

DESIGNERS + ENTREPRISES DE L'AMEUBLEMENT DU GRAND EST : une collaboration favorisée par le PLAB Grand Est

Stimuler la créativité et promouvoir les talents des entreprises du Grand Est, ce sont deux des grands objectifs définis par le PLAB Grand Est. Pour aider ses adhérents à développer une nouvelle vision créative, le PLAB Grand Est les met en relation avec des designers reconnus sur le plan national et international et contribue au financement des études des designers. Fred Rieffel, designer établi à Strasbourg, est un partenaire régulier cette mission du PLAB Grand Est. Il raconte.

Comment avez-vous connu le PLAB Grand Est ?

Cela fait plus de 20 ans que nous nous connaissons. Je travaillais avec une entreprise dans la Meuse. Nous avons également développé des liens lors d'un concours nommé « style Lorrain 2020 » pour la création d'un fauteuil Echevarria en 2002, labélisé par le VIA.

Vous avez récemment travaillé avec l'entreprise Collinet. Comment s'est passée cette rencontre ?

J'ai pris spontanément contact avec l'entreprise Collinet, qui m'envoyait régulièrement ses newsletters. J'ai pu m'appuyer sur les solides compétences techniques de Patrick Kolb pour créer le bridge PAUSE. Ils ont un bureau d'étude sérieux et un prototypiste hors pair, le rêve pour un designer. C'est une chance pour moi de pouvoir collaborer avec une telle entreprise, soucieuse de qualité.

Vous avez également travaillé avec Création Vidon Gerlier...

Yannick Vidon Gerlier cherchait à développer un fauteuil confortable avec dossier haut assurant un grand confort. J'ai proposé le modèle HOUD, un siège avec un maximum d'éléments recyclables. Au fil des échanges et après le premier prototype j'ai suggéré de faire une version avec dossier un peu plus bas, ce qui permettait de toucher un autre public (médiathèques, halls d'hôtels, etc.).



Bridge PAUSE pour Collinet

J'ai beaucoup apprécié travailler avec Yannick et sa collaboratrice. Ils ont trouvé de bonnes solutions techniques pour le housage du dossier, ainsi que la fixation de ce dernier.

Que retirez-vous de cette expérience ?

Imaginer un produit est toujours une association de 2 approches, celle du designer et celle du fabricant. C'est dans ces moments de réflexions communes que l'on peut pousser le projet.

Le PLAB Grand Est est un formidable outil et ressource dans la région qui a su répertorier les savoir-faire ancestraux souvent labellisés EPV (entreprise du patrimoine vivant).

On pourrait presque le comparer avec le triangle d'or du Frioul en Italie, où 80% du marché de la chaise est fabriqué. La France est pleine de talents. Elle est tout à fait capable de concurrencer l'Italie dans ce domaine.



*Fauteuils HOUD
pour Création Vidon Gerlier*

QUI est Fred Rieffel ?

Fred Rieffel a ouvert son studio à Strasbourg, en 1998. Le studio développe des collaborations avec plusieurs éditeurs et fabricants en France et à l'étranger (Collinet, Pianca, RocheBobois, ou encore Habitat). Fred Rieffel travaille également sur du design d'espace. Il a obtenu le Good Design award du Chicago Athénæum, le reddot design award en Allemagne et plusieurs labels du VIA.

Certaines de ses pièces figurent au Fonds National d'Art Contemporain à Paris et au Chicago Athenæum, musée du design et de l'architecture.

Fred Rieffel concourt cette année avec la menuiserie Meeder à l'appel à projet « Penser et réaliser les workspaces d'aujourd'hui »... Une action co-créée par le PLAB Grand Est.

À PROPOS DU PLAB GRAND EST

Créé en novembre 1992, le PLAB Grand Est est né d'une initiative conjointe des entreprises de la filière ameublement lorraine, des acteurs économiques locaux et des responsables politiques. **Il compte aujourd'hui 131 adhérents.** Il s'est donné comme mission d'accompagner dans leur développement les entreprises du secteur à travers 4 axes stratégiques :

- L'innovation et la compétitivité
- Le développement commercial France & International
- L'élévation des compétences
- L'animation, la représentation et la promotion des marchés de l'ameublement, de l'aménagement des lieux de vie et du luxe.