



## Rémi Dauphin, nouveau DG du **PLAB Grand Est** : « Ayons le réflexe du local et de la qualité. »

**Rémi Dauphin (photo) a été nommé directeur général du PLAB Grand Est.**

« Lorsque j'ai pris mes fonctions de directeur du PLAB Grand Est au début du mois de mai, mon entourage m'a beaucoup interrogé : Qu'est-ce que c'est au juste ? En quoi ça consiste ?, raconte l'intéressé. Ma réponse a été simple : le PLAB Grand Est, c'est un réseau régional d'entreprises spécialisées dans l'ameublement, l'aménagement et la décoration. Et ma vision de ce réseau est qu'il doit permettre un accompagnement de ses adhérents dans leurs besoins en formation, en fonctionnement et en communication. Il doit encourager et faciliter des prises d'initiatives en faveur de leur développement économique. Il nous appartient d'entretenir et de faire fructifier cette richesse, c'est là tout le rôle du PLAB Grand Est, en lien avec l'Ameublement français ».

Originaire du Grand Est et après des études en droit à Nancy, Rémi Dauphin débute sa carrière en tant que juriste en droit des obligations et droit du préjudice corporel, au sein du cabinet



“Lorraine Défense et Conseil” puis du cabinet de maître Gaëlle Marchal à Saint-Dié-des-Vosges. Il est ensuite devenu conseiller parlementaire de Gérard Cherpion à l'Assemblée nationale durant quatre ans. En 2016, il rejoint le cabinet du président de la Région Grand Est en tant que conseiller éducation/formation.  
« Nos artisans et industriels français subissent de plein fouet cette concurrence qui vient principalement



de la Chine, affirme Rémi Dauphin. La crise que nous traversons actuellement a révélé au grand jour les limites d'une mondialisation qui n'est que peu régulée et qui, de fait, encourage la concurrence déloyale. Derrière les 20 % d'importations de meubles, il y a des entreprises françaises qui ont perdu des parts de marché, il y a des personnes qui ont perdu leur emploi et il y a des territoires qui ont

perdu une certaine vitalité économique. On le sait tous, la crise actuelle va malheureusement aggraver ce constat. Le meuble est à la fois un objet de décoration et d'usage quotidien. Il

fait partie de notre vie, de notre art de vivre à la française, que bon nombre de pays nous envie. Alors, si je devais avoir un message unique à faire passer c'est tout simplement d'apprécier cette chance que nous avons, participons à la vitalité de nos territoires, de nos emplois et au respect de l'environnement, en ayant le réflexe du local et de la qualité ».